

管樂拾光 記憶珍藏

一、兒子鍾情時光

兒子在三歲時，各方面的發展正在快速進行，然而我們卻察覺他在與人交談互動上有些許異狀，例如：察言觀色能力較差、喜歡打斷別人說話等等，面對孩子一個接一個無厘頭的思維與提問，即使積極引導正確觀念，對話卻依舊常常令人哭笑不得，著實令我們傷透腦筋。經兒童心智科醫師診斷，評估為疑似感覺統合失調。感覺統合失調指的是大腦對於所接收之外在訊息，無法做一個有效的整合與判斷，進而做出合宜的表現。而復健治療師除了定期上統合課程外，也建議我多帶兒子到戶外活動及參加不同形式的親子互動體驗，經學校同事推薦，我們決定帶孩子一同觀賞第二十五屆嘉義市國際管樂節踩街表演。

當年度的嘉義市管樂踩街嘉年華在廣大樂迷殷切期盼下熱鬧登場，這可是全臺灣最熱情、最有活力的音樂節慶，以法國極具影響力的聖歐瑪市立管樂團及森巴嘉年華特色的 LUNA 舞團等作為踩街隊伍前導，來自國內外四十二支管樂隊伍則以震撼的步伐與悠揚的音樂搭配彩旗翻舞，沿途散播幸福與歡笑聲，展現青春活力、熱情洋溢的意象，而這不但吸引數萬民眾扶老攜幼夾道爭睹，也讓有幸參與饗宴的民眾感受管樂之都「全民瘋管樂·就是要你管」的歡樂氣氛。而沈浸在管樂悠揚樂聲與感動氛圍中，也讓兒子的眼神散發炙熱光芒，一種因為對學習管樂有興趣而散發出的光彩。之後，也因為觀賞嘉義市國際管樂節踩街表演，感受精采絕倫的獨「嘉」魅力，在與兒子討論過後，決定讓兒子到年年參與管樂踩街活動的幼能幼兒園就讀，開啟管樂學習之旅。

有了目標，心，就有了方向！每當幼兒園練習管樂的時候，就是兒子最享受的鍾情時光。在專業師長引導兒童快樂學習的狀態下，透過個人與團體等不同樂器組合搭配，讓兒童在互動中學習生

活經驗，而孩子們全心全意地把靈魂灌注在樂器上，除了增進學習力、專注力、記憶力及想像力外，也藉由音樂律動，讓大腦、感官與肢體肌肉連結進而達到協調與平衡。而我也深刻感受到，兒子在團隊練習中學到的不僅是演奏技巧，還包括同儕互動及團隊合作，也變得更有同理心與社交力。此外，在家裡，我們也會建立兒子與音樂間快樂的沉浸時光，陪伴兒子配合節奏進行自主練習，先在某一器材上連續拍打一次或二次，接著再換拍另一項材質物品。藉由有順序地進行，除了一併訓練兒子的記憶力及動作協調力，也因使用的材質不同，增加觸覺與聽覺刺激。經過一段時間後，我們發覺兒子果真有所進步，不但願意主動分享在校園裡經歷的點點滴滴，徜徉在悠揚音符中，也讓他更加熱愛學習管樂。

之後，每一屆的嘉義市國際管樂節活動，也成為全家人必定參與的音樂饗宴，而第二十八屆嘉義市國際管樂節踩街，由嘉義市已成立二十多年的嘉義市管樂團與臺北樂府樂旗藝術團領銜合作，當「熱鬧的嘉義市街」、「就是要你管」曲目為一連串管樂節精彩活動揭開序幕時，各樂團以響亮悠揚的樂音，串起每個人的心靈共鳴，不但讓參與觀眾共同感受充滿振奮與悸動的管樂能量，也見證嘉義市最具代表性的藝術節慶。對我而言，駐足於風景如畫的管樂之都，絕對是一種舒服的徜徉，我用力地深呼吸，沁涼的空氣一陣一陣的穿透我的胸膛，更覺精神飽滿，也讓內心充塞浪漫的管樂盛宴氣息，彷彿置身人間仙境。我看見兒子努力扛著樂器跟隨幼兒園師長參與踩街嘉年華，展現小小管樂家的驕傲與自信，團隊「超卡哇伊」的專業演出，不但成功擄獲沿途觀眾的心，現場更響起如雷掌聲，看到兒子不斷成長、茁壯，這著實是不捨與感動並存的美好，也令我們感到十分欣慰。

有鑑於藝術教育是最佳人文涵養歷程，加上國際管樂節的音樂薰陶，嘉義市學習管樂風氣興盛，經由一生一樂器、一校一樂團的推

廣，管樂幼苗不斷向下紮根，也讓音樂素養在嘉義市成長茁壯。如今，兒子已升上國小三年級，不但持續提升實力及累積演出經驗，也結交不少志同道合的朋友，培養管理自我與團隊合作的精神，變得更加積極主動、樂觀自信。

感謝嘉義市國際管樂節，成為全家人陪伴孩子成長的最佳後盾。在此刻，過往點點滴滴刻骨銘心的回憶，彷彿化為一涓細流，在腦海中靜靜流淌成無盡的感動，也期盼兒子保持熱愛管樂的初衷，在未來學習音樂的路上繼續堅持前進。

二、全家幸福食光

美食是有溫度的，傳遞著細微卻有力的情感！我們總習慣從飲食上尋找寄託，這是一種味蕾的記憶及口味的眷戀。而許多飄香數十年正宗嘉義好滋味，不僅是陪伴在地人成長的記憶滋味，也吸引相當多國內外旅客朝聖，帶給大家的不只是味蕾的感動，更是心靈深處的悸動。

因此，每當全家人來嘉義市參與國際管樂節活動，我們總會品嚐最道地的雞肉飯。店家的雞肉是將國產火雞燜煮以保留肉汁，透香的火雞肉質軟嫩多汁、香氣四溢，加上粒粒分明的米飯，不但香氣足且彈性佳、越嚼越香，淋上特調醬汁後更是讓米粒變得更透亮。淺嚐一口，濃郁香氣立刻化開，滋味在唇齒尖不斷流竄，而由溫體豬爆香的油蔥酥，渲染出的深邃風味，讓整碗雞肉飯的層次更加豐富，令人忍不住一口接一口。當鮮甜滋味滿溢齒頰間，感動在味蕾間奔放，那清爽不油膩的口感，在嘴中譜出一段段幸福樂章，不但暖和全家人的胃，更凝聚全家人的心。無怪乎每到用餐時間，往往座無虛席，必須在一旁靜候座位，才能品嚐這道地好滋味。

此外，文化路上各項美食也是全家人必嘗的經典佳餚，從撫慰人心家常菜，到人情味濃厚的熱炒及伴手禮，一道道名聞遐邇的美

食，兼具視覺與味覺的雙重饗宴，不但串起世世代代情感，刻印老老少少記憶，更交織出跨越時空的感動延續。對全家人而言，尤其是蒸過的刈包外皮綿滑細緻，包覆著香軟中又帶有彈性的焢肉，細細咀嚼軟嫩肉質，飽含著滿滿的滷汁精華，感受著豬肉豐盈的油花在唇齒間綻放馥郁不膩的口感，綴上幾葉香菜與鹹甜交織的花生粉，大口咬下，豐盈肉香瞬間湧入雙頰，迸發出鮮甜又不失清爽的經典好滋味。為了讓顧客大飽口福，老闆娘在用料時從不手軟，總喜歡在刈包中多放一塊焢肉，厚實彈嫩焢肉也讓整個刈包沉甸甸的，美味同時兼顧份量，不只吃得飽，還吃得巧，讓人暢快滿足！除了刈包之外，精熬四神湯更是濃醇帶點回甘，湯頭裡面有滿滿的薏仁、彈嫩脆口的豬腸及豬肚，更是美味加倍！傳統刈包搭配清甜溫順、料多味美的四神湯，這看似簡單的搭配，卻充滿驚喜美味，這毫無違和感的好味道，每一口都是大大的滿足，讓刈包與四神湯的完美組合成了一種療癒，幸福在唇齒間不斷流淌，每一口都無法抗拒，也造就出令人回味無窮的獨「嘉」好滋味。

我想，如果生命是一連串接續不斷的音符，全家人一同品嚐嘉義市的美食就是其中意味深長的停頓，在這停頓中讓自己復返「沉靜」的狀態，再度敏感、再度傾聽。換口氣，讓我們繼續引吭鳴唱，並重新體會生命本該擁有的美好與感動。當重溫全家人參與管樂活動的過往歲月，所有回憶在腦中閃動的瞬間，我卸下不必要的煩惱憂愁，宇宙驟然延伸，所有的感官全都被懾服、靈魂被洗滌，只留那雄渾、神奇的悸動迴盪在胸際。望著家人們品嚐嘉義美食時，那滿足愉悅的笑容，這無疑是最療癒的幸福食光。

三、母親罹癌蝕光

漂浮而去的悠悠歲月，如童年折疊紙船的遊戲，隨波遠離。重複的日子，把每天的生活都書寫成平淡，行色匆匆的奔波，讓自己

很久沒有靜下來感受什麼是真正的幸福，只覺得每一天都是那麼的尋常。然而，今年初，正當我們回味過往參與管樂節活動的美好回憶時，母親卻因連續血尿不止，惟經切片診斷為惡性腫瘤。面對突如其來的打擊，也讓母親歷經震驚、悲傷、恐懼各種情緒，看見年邁的母親飽受折騰的景況，著實令我感到惶恐不安。由於母親相當配合醫生治療，原本還以為能與癌相安共存，直到產生抗藥性，使得病程進展快速，一些原發及轉移的症狀接踵而來，不間歇的咳嗽導致無法平躺睡覺，母親整個人就像洩了氣的皮球，身心靈都承受莫大的苦痛。在打完兩輪抗生素不見好轉後，一直徘徊在繼續忍受化療或轉為非積極緩和療法的我們，因捨不得母親繼續受苦，幾經全家人多次討論後，決定讓母親接受安寧療護。

之後，或許長期注射各種藥物的因素，加上已是癌末關係侵蝕了她的記憶，母親其實已經不太記得我，但我還是想要抱抱、親親她，因為這是最摯愛的母親，感恩母親這輩子對我無私、無保留的愛，刻苦耐勞拉拔子女成長。因此，只要一下班，我就會去陪母親聊天，聊聊過往全家人參與管樂節的點點滴滴。對我而言，面對母親身體每況愈下的事實，每一天都是煎熬，內心有太多的心疼與不捨，感覺生命中的每一分、每一秒都好珍貴，我多麼希望母親留，又不希望她如此痛苦地留；希望她好好地走，卻又捨不得她走！面對生命的有限，我深刻體會愛要及時，唯有把握當下，才不會有遺憾。幸好，因為與母親有嘉義市國際管樂節這個共通的話題，我覺得自己好像可以生出一點點勇氣，去面對。

感恩安寧醫療團隊無私的付出，總是本著視病猶親的服務熱忱，體貼的給予協助，提供全方位的悉心照護，並且溫暖地承接生命隨時會離去的哀傷。從醫師的殷切查房，護理師的悉心照護，社工師、心理師的傾聽，透過症狀緩和治療、疼痛控制、心理支持方式，不做侵入性的無效治療，提供全人、全家、全程、全隊之四全

照護，強調病人身心靈全面照護，期盼能提供母親最大可能適切的療護方法，並整合病患及家屬心理及靈性層面照顧。

對我而言，住在安寧療護並不是放棄治療，而是將目標從對抗疾病轉向為全人照顧，母親在這裡能得到最適當的緩和醫療照護，反而是最適切的照顧，一個像家一樣舒適的地方，讓病痛的軀體找到安棲之所，讓失落的靈魂找到最後歸宿。感謝醫療團隊讓母親能無痛苦的與全家人共享天倫之樂，點點滴滴美好回憶，令我們永難忘懷並心存感激。其實，一幕幕溫暖感人的畫面在安寧病房時時刻刻上演著，這些真實呈現將無私大愛延伸的臨床故事，體現出安寧醫療團隊熱愛生命、人溺己溺的善心，一頁頁動人的詩篇跨越血緣的羈絆，種種溫馨關懷也漾開在家屬們的心田裡，匯聚成諸多護佑生命的樂章。

感謝嘉義市國際管樂節，帶給我們無限的感動及回憶，這不僅是屬於全家人共度的美好時光，更是凝聚情感的媒介，緊緊繫住全家人的心。因為，即使隨著母親身體狀況愈漸衰弱，開口說話也變得吃力，但每當聽我叨叨絮絮地說起全家人參與嘉義市國際管樂節的往事，包括：陪伴她摯愛的孫子參與管樂踩街嘉年華、全家人穿著同款管樂節紀念衫、觀看變換隊形晚會、參與室內會音樂饗宴、品嚐嘉義美味小吃等等，喜悅在母親的臉上表露無疑，連神情也是輕鬆愉悅的，彷彿身上不存在任何病痛一樣，嘴角還洋溢著笑容。

四、自我珍藏拾光

生死，流轉於無常間！我明白，該面對的還是得面對，世間無常如常，人世間的聚合總有別離時刻。當午後的天空開始堆起灰色雲朵，灰濛濛的天空和黃澄澄的大地糾結在一團，像是山雨欲來的徵兆！失去摯親這件事，那是光用想像都會痛徹心扉的恐懼。因此，即使以為已做好心理準備，但等到真正失去自己摯愛的母親，依舊

是無法承受之痛。若非親身經歷，永遠難以理解那是怎樣錐心刺骨的感受，而我的內心更是難以放下。我想用最哀傷的眼淚，來掩藏刻骨的深情，卻只留空洞浮現在臉龐，這時我才體會到，原來心痛到極點是哭不出眼淚的！原來，「放手」兩字，說起來簡單做起來困難，這是世上最不想學會也永遠學不會的課題。當那棺釘敲下時，我的心也猛然被刺穿，彷彿鮮血從傷口不斷汨汨流出。那是一個儀式，一個告別的儀式。第一次，我體會到，什麼是用深情呼喊也喚不回的悽愴傷痛。

有一種記憶可以很久，有一種思念可以很長，即便母親離開一陣子了，我還是會常常不自主搜尋她的身影。前幾天，又夢到母親，拉著我的手，很溫暖，什麼話都沒說，只是微笑，也讓過往點點滴滴的回憶湧上心頭。我想，哀傷淚水是會過去的，追憶思念仍會隱隱作痛，但我由衷感謝母親在苦難中給我安慰，在彷徨中給我智慧，啟發我的愛心，讓我懂得如何去愛。多少風風雨雨走過，我也期許自己往後的人生，能因慈悲而得以圓融，因感謝而得以無憾！

聽著窗外雨聲滴落，擊打著現實世界，許久，仍以為置身未醒的夢裡。我想，生命是喜悅的，就算是終點也該是如此。對母親的想念會伴隨著我一輩子，但是我不能因為思念就停止往前走，要學會堅強面對，更要陪著孩子一起向前走。

不久後，就要正式邁入第三十一屆嘉義市國際管樂節了，我們全家人將帶著對母親的思念，一同參與更盛大、豐富的管樂節饗宴。我始終相信，母親並不曾離去，只是化作風陪伴、守護著我們，她的溫馨、她的笑容，永遠烙印在全家人的心中。

歲月的巨輪不曾停歇，然而它輾不去我這顆無限感恩的心！感恩嘉義市國際管樂節，用愛與幸福圓滿了母親的生命，也成全了我們對母親的無盡思念。原來，感動一直都在。